

«Je ne voudrais pas changer ma biographie»

PARIS. Ariane Moret joue aux côtés de Thierry Lhermitte au Théâtre de la Madeleine. Beau défi pour cette Vaudoise.

«Lors de mes premières rencontres avec Thierry Lhermitte, j'avais un peu l'impression de me retrouver dans «La rose pourpre du Caire», ce film de Woody Allen où un héros sort de l'écran de cinéma, rigole Ariane Moret. Maintenant, après avoir beaucoup travaillé avec lui, je suis étonnée de le revoir à la télé-

sion.» Née à Lausanne, Ariane Moret a commencé sa formation au Conservatoire avant de la poursuivre à l'Institut national supérieur des arts du spectacle (INSAS) en Belgique. Elle interprète le rôle d'une assistante à la mise en scène dans «Biographie sans Antoinette», avec Thierry Lhermitte et Sylvie Testud, sur les planches du Théâtre de la Madeleine, à Paris, jusqu'au 5 janvier 2008. «C'est un très beau texte de Max Frisch, qui était également Suisse, explique l'actrice. Je ne connaissais pas cette œuvre

dont la traduction française n'est plus disponible. Thierry Lhermitte, qui l'avait vue, souhaitait la jouer.» L'histoire: un metteur en scène propose à un homme de revivre certaines scènes-clés de sa vie. «J'ai aussi l'impression d'être passée par des carrefours où un choix ou le hasard ont déterminé le reste de mon existence. Frisch montre que le personnage ne peut pas en changer sans trahir sa personnalité.» **Joël Burri** www.theatredelamadeleine.com. Ariane Moret incarnera Lady Macbeth le 19 nov. au Théâtre de Vevey



Ariane Moret et Thierry Lhermitte lors d'une répétition. Dunn Méas pour la pièce «Biographie sans Antoinette»