

## EQUIPE ARTISTIQUE Photographies de A



**Tania D'AMBROGIO**  
Créatrice costumes

**Tania D'AMBROGIO** est costumière et habilleuse pour le théâtre, le cinéma, la télévision, la publicité ainsi que pour des clips vidéo.

Dès 1994, elle se forme à la Scuola specializzata superiore di abbigliamento et design della moda/Ecole spécialisée supérieure de l'habillement et design de la mode (STA) à Lugano, dont elle sort diplômée en 1997. En 1999, elle débute comme couturière et habilleuse à l'Opéra de Lausanne.

Multipliant les expériences, elle devient créatrice de costumes pour des spectacles de théâtre, de danse, de musique, ainsi que pour le cinéma.

Au théâtre, elle a créé et réalisé des costumes notamment pour : Lionel Frésard, Jean Liermier, Michel Voïta, Olivier Périat, Cédric Dorier, Denise Carla Hass, Domenico Carl, Matthias Urban, Julie Burnier ou Frédéric Ozier. Elle a également créé des costumes pour des chorégraphies signées Philippe Saire, Young Soon Cho-Jacquet, Yasmine Hugonnet, ainsi que pour des spectacles musicaux ou des concerts de Velma, Bastien Baker et Pascal Auberson.

Sur les plateaux de tournages pour le cinéma, la télévision ou la publicité, elle a habillé des actrices et des acteurs travaillant sous la direction de réalisateurs tels : Jean-Luc Godard, Michael Steiner, Christophe Schaub, Denis Rabaglia, Roland Joffé ou Xavier Beauvois.

Ces dernières années, en tant que costumière, elle a travaillé notamment aux côtés d'Attilio Sandro Palese (*Nobody Dies in Dreamland*, Théâtre du Grütli, *Fever*, Le Poche-Genève, *Juste avant le beau tu étais*, Théâtre 2.21 à Lausanne), Olivier Périat (*La Marina*, Théâtre 2.21 à Lausanne et *L'Echappée*, Théâtre 2.21 à Lausanne, deux textes d'Anne-Frédérique Rochat), Geoffrey Dyson (*Macbeth* de Shakespeare, Pulloff Théâtres, Thierry Romanens (*Courir* d'après Jean Echenoz, Espace Nuithonie à Villars-sur-Glane), Georges Grbic (*Au but* de Thomas Bernhard, Maison de Quartier de Chailly à Lausanne).

Par ailleurs, elle collabore régulièrement à la réalisation des costumes à l'Opéra de Lausanne et y anime la partie costumes dans le cadre des Ateliers Jeune Public consacrés à sensibiliser les enfants au spectacle et à l'art lyrique.